Ville-Gymnasium der Stadt Erftstadt

Schwalbenstr. 1 · 50374 Erftstadt · Tel.: (0 22 35) 92 22 53 · Fax: (0 22 35) 92 22 55
E-Mail: Sekretariat@Ville-Gymnasium.de · Internet: www.Ville-Gymnasium.de

Schulinterner Lehrplan
zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I

Englisch

(Stand: 21.09.2015)

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 5

Gesamtdauer: [4- std. Unterricht] max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 23- 29
Kompetenzerwartung am Ende der 5: Niveaustufe A1 (A 2)
Inhalte: School, Pets, Sports and Hobbies, Birthday, Bristol (English G 21, A1, Units 1-6) Klassenarbeiten: 6

Projektarbeit	**Kommunikative Kompetenz**	**Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens**
optional: Posters for the classroom: "me and my friends" "me and my family" "me and my town" "me and my pets" Story writing: "A Spooky House" Poetry: "Poems on Pets"	- Hörverstehen, Sprechen und Sprachmittlung: Alltagssituationen: über sich selbst und andere Auskunft geben Auskünfte einholen - Leseverstehen kurze Sachtexte und Dialoge Songs and rhymes kleine Geschichten - Schreiben: kurze Beschreibungen und Geschichten, Briefe, mails - Sprachmittlung: Mediation in einfachen authentischen Situationen	***z.B.:*** „My New School" (D, E, Ge) The United Kingdom (E, Ek) Story telling (D, E) Making a good poster (alle Fächer) English songs (Mu) British money (M und E)

Interkulturelle Kompetenzen	**THEMEN IN JGST. 5:** **Kompetenzstufe A1 mit Anteilen von A2 des GeR**	**Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit**
- Vergleich der Schulsysteme und Tagesabläufe junger Briten und Deutscher - Alltagsleben und Familienleben in D und GB - Essgewohnheiten - Feiern - Feiertage - Beschreibung von Sehenswürdigkeiten	- Schule, Schulfächer, Schulalltag - Alltag in Familie und Freundeskreis - Einladungen und Feiern - Freizeitaktivitäten - Haustiere - Living in GB	<u>Aussprache und Intonation:</u> Erkennen der Lautschrift Korrekte Aussprache <u>Wortschatz:</u> Classroom phrases Englisch in Alltagssituationen Gesprächsführungsvokabular Schule, Familie, Heimat, GB <u>Grammatik:</u> Nomen, Pronomen, bzw. Begleiter, Adjektive, Adverbien der Häufigkeit, Verben in Aussage, Frage und Verneinung, simple und progressive present, imperatives, simple past, going to-future, Präpositionen, Satzbau
Ergänzungstexte und Medien	**Methodische Kompetenzen**	**Leistungsfeststellungen**
z.B.: songs, nursery rhymes, poetry, raps	- <u>Hörverstehen:</u> skimming, scanning - <u>Leseverstehen</u> skimming, scanning	<u>Klassenarbeiten:</u> 3 pro Halbjahr, 1 kann durch eine mdl. Prüfung ersetzt werden

simple readers film: Wallace & Grommit	- Sprechen: gelenkt und frei - Sprachenlernen: Vokabeln, Wortfelder, Umgang mit zweisprachigen Wortlisten - Rollenspiele - freies Vortragen - auswendig lernen - Schreiben: Tabellen, mind maps, mails, Briefe, Dialoge, zusammenhängende Texte	siehe Leistungskonzept!

Schulinternes Curriculum für Englisch Jahrgangsstufe 6

Gesamtdauer: [4- std. Unterricht] max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 23-29
Kompetenzerwartung am Ende der 6: Niveaustufe A2
Inhalte: School, Money, Animals, Wales, Teamwork, Bath (English G 21, A2, Units 1-6) Klassenarbeiten: 6

Projektarbeit	**Kommunikative Kompetenz**	**Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens**
optional: Putting on a Play ***z.B.*** *Romans in Britain* Analysing a film ***z.B.*** *Matilda* Story Writing: ***z.B.*** *a detective story* Posters: ***z.B.*** *helping animals in danger* ***z.B.*** *on holiday*	- Hörverstehen, Sprechen und Sprachmittlung: Alltagssituationen: sich örtlich zurecht finden in Ferien fahren jemandem helfen summary - Leseverstehen adaptierte und authentische Texte sinnentnehmend lesen songs and rhymes - Schreiben:	***z.B.:*** Romans in Britain (L, E, Ge) The United Kingdom (E, Ek) Story telling (D, E) Making a good poster (alle Fächer) English songs (Mu) Tierschutz, Umweltschutz (E, Bio)

	kurze zusammenhängende Texte über vertraute Themen kreative Texte; Korrekturlesen <u>- Sprachmittlung:</u> Mediation in einfachen authentischen Situationen	
Interkulturelle Kompetenzen - Vergleich der Schulsysteme und Tagesabläufe junger Briten und Deutscher - Alltagsleben und Familienleben in D und GB - Essgewohnheiten - Feiern - Feiertage - Beschreibung von Sehenswürdigkeiten	**THEMEN IN JGST. 6:** **Kompetenzstufe A2 des GeR** - miteinander auskommen - Mut zeigen - sich für andere einsetzen - Hobbys pflegen - shopping - films and music	**Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit** <u>Aussprache und Intonation:</u> sicheres Verstehen der Lautschrift Korrekte Aussprache Regeln erkennen <u>Wortschatz:</u> Classroom phrases Englisch in Alltagssituationen Gesprächsführungsvokabular Schule, Freizeit, Miteinander, GB

		Grammatik: Adjektive (auch gesteigert), simple past und present perfect, will-future, past progressive, unregelmäßige Verbformen Komplexere Satzgefüge
Ergänzungstexte und Medien ***z.B.:*** Internet Simple readers English magazines Films Music Wörterbücher und -listen	**Methodische Kompetenzen** - Hörverstehen: global und detailliert - Leseverstehen global und detailliert - multiple choice, cloze tests, true/false statements - Sprechen: gelenkt und frei - Sprachenlernen: Vokabeln, Wortfelder, Umgang mit zweisprachigen Wortlisten - Rollenspiele - freies Vortragen - auswendig lernen	**Leistungsfeststellungen** Klassenarbeiten: 3 pro Halbjahr, 1 kann durch eine mdl. Prüfung ersetzt werden siehe Leistungskonzept!

	- Schreiben: Tabellen, mind maps, mails, Briefe, Dialoge, zusammenhängende Texte	

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 7.1

Gesamtdauer: [4 Stunden Unterricht] max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36
Kompetenzerwartung am Ende der 7.1: Niveaustufe A2 (A2+ im Leseverstehen)
Inhalte: Music, London, Sport (English G 21, A3, Units 1-3) Klassenarbeiten: 3

Kommunikative Kompetenzen	**Hörverstehen und Hör-Sehverstehen**	**Sprechen**	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	Informationen aus reisebezogenen Hörtexten bzw. Hör-Sehtexten entnehmen (travel announcements, London sights, Scotland, Manchester for young people) Videoclips zu London	Informationen in außerunterrichtlichen Alltagssituationen (Auslandsaufenthalt) einholen und geben (u.a. sightseeing tour in London); Gespräche beginnen, fortführen und beenden	Broschüren und Flyern wesentliche Informationen entnehmen sowie ggf. Wirkungsabsichten verstehen	Von Reiseerlebnissen berichten (E-Mails, Brief, report) Writing course (siehe Methoden)	Fahrkartenkauf in London, Inhalte über die Heimatstadt anhand einer dt. Broschüre vermitteln
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	**Aussprache und Intonation**	**Wortschatz**	**Grammatik**	**Orthographie**	
	In kurzen, freien Gesprächen verstanden werden	classroom discourse ; public transport, asking the way, locations food, eating out town and	Present perfect (simple and progr.) Present progr. with	Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen (vgl. methodische Kompetenzen: Writing)	

		country electronic media, film and TV sports and hobbies, sports equipment	future meaning Spontaneous will-future Conditional sentences II Contact clauses Passive	
Interkulturelle Kompetenzen	**Orientierungswissen**	**Werte, Haltungen, Einstellungen**		**Handeln in Begegnungssituationen**
	Anglophone Bezugskultur: **Great Britain** Persönliche Lebensgestaltung : Sport, Leben in der peer group, Musik Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Multicultural London Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse: z.B. Music Awards, Oskarverleihung, Olympiade	Mit Wertvorstellungen im Multicultural London auseinandersetzen (British Asians)		Austauschsituation (Alltagssituationen in einer britischen Gastfamilie, z.B. bei gemeinsamen Mahlzeiten)
Methodische Kompetenzen	**Hörverstehen u. Leseverstehen**	**Sprechen u. Schreiben**	**Umgang mit Texten und Medien**	**Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen**
	Verschiedene Vorgehensweisen: detailliert, selektiv und global (z.B. sound files zu London sights, Unit-Texte: working with the text)	- Mündliche monolog. und schriftl. Texte nach einem einfachen Schema strukturieren -Paraphrasieren im Zusammenhang mit Mediation - Schreiben: writing course: Entwicklung einer komplexeren Satz- und Textstruktur; Ideensammlung und Gliederung	Textelemente umstellen / einfache Texte umwandeln Internetrecherchen durchführen:	mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sach- oder Gebrauchstext)

Freiräume	Sich vertiefend über einzelne Sehenswürdigkeiten in London informieren: Internet, Broschüren, Reisebüro und in einem Text für das Dossier vorstellen Alternative: einen Tagesablauf nach London planen: Informationen über das Internet u. Reiseführer, etc. besorgen; sich mit anderen Gruppen austauschen; mit der eigenen Gruppe einen konkreten Tagesablauf planen und eine fiktive Stadtführung durchführen Einen kurzen Dokumentarfilm über die eigene Schule für die Partnerschule erstellen

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 7.2

Gesamtdauer: max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36
Kompetenzerwartung am Ende der 7.2: Niveaustufe A2+
Inhalte: Canada, Teen Magazines (English G 21, A3, Units 4-5) Klassenarbeiten: 3

Kommunikative Kompetenzen	**Hörverstehen und Hör-Sehverstehen**	**Sprechen**	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	Songs: Lyrics verstehen Narrative Beiträge verstehen (z.B. eine Legende)	Seine Meinung in Diskussionen vertreten (z. B. Pro und Kontra-Argumentation zu Auseinandersetzungen in der Familie) Anderen über Erlebnisse berichten (z.B. von einer Party) Zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, persönlich wertend sprechen (z.B. Liedtexte u. Jugendzeitschriften)	Aus Sachtexten und Gesprächen wesentliche Informationen entnehmen (Adoleszenzprobleme, Party) Songtexte verstehen	Einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (z.B. What life should be like)	Aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben
	Aussprache und Intonation	**Wortschatz**	**Grammatik**	**Orthographie**	

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	In kurzen, freien Gesprächen verstanden werden (z.B. S. 12 ex 2/3)	classroom discourse ; thematisch erweiterter Grundwortschatz : growing up, adults and kids work wildlife and nature kinds of music, musical instruments project work	Past perfect Indirect speech One/ones Reflexive pronouns Each other vs. One another Modal substitutes	Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen
Interkulturelle Kompetenzen	**Orientierungswissen**	**Werte, Haltungen, Einstellungen**		**Handeln in Begegnungssituationen**
	Anglophone Bezugskultur: **Kanada** Persönliche Lebensgestaltung: Medien in der Freizeitgestaltung Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Bezugskultur am Beispiel Kanada	Mit Wertvorstellungen auseinandersetzen		In fiktiven und realen Begegnungssituationen kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden und erweitern
Methodische Kompetenzen	**Hörverstehen u. Leseverstehen**	**Sprechen u. Schreiben**	**Umgang mit Texten und Medien**	**Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen**
	-Texten für ein Musikmagazin Globalinformationen entnehmen (Skimming) - Inhalte aufgrund von Vorwissen, Bildern und Überschriften antizipieren - Hinführung zu Testformaten zentraler Prüfungen - Erschließen von unbekannten Wörtern aus dem Kontext/in Analogie zu anderen Sprachen	- Mündliche monolog. und schriftl. Texte nach einem einfachen Schema strukturieren, z.B. Pro und Kontra-Argumentation zu video games - Mittels Peer Evaluation an der flüssigen u. korrekten Darstellung arbeiten - Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln (z.B. Biographien v. Musikstars)	- Textelemente umstellen / einfache Texte umwandeln (z.B. aus Internetinformationen einen eigenen Text erstellen, z.B. Biographie zu einem Musikstar) - einfache Internetrecherchen durchführen: (Umgang mit Suchmaschinen)	mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sachtext)

Freiräume	Einen Aspekt zur anglophonen Bezugskultur Kanada auswählen und vertiefen; die Informationen dazu auf einem Poster zusammenstellen und präsentieren Projekt: einen Artikel für die Rubrik Musik in einer Jugendzeitschrift schreiben (Anknüpfung an den writing course)

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 8.1

Gesamtdauer: [4-std. Unterricht] max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36 Kompetenzerwartung am Ende der 8.1: Niveaustufe A2+ (mit Anteilen von B1 im Leseverstehen) Inhalte: New York, Colonial History and Native Americans, California, Immigration (English G 21, A4, Units 1-3) Klassenarbeiten: 3

Kommunikative Kompetenzen	**Hörverstehen und Hör-Sehverstehen**	**Sprechen**	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	Einer auditiven Fahrradtour durch New York folgen und Sehenswürdigkeiten identifizieren Bestimmten Wörtern aus einem Hörtext (AmE) die entsprechenden Wörter (BrE) zuordnen	Sich in Gruppen über Vorwissen zu New York austauschen Sich anhand von Fotos über die Situation von Immigranten in den USA verständigen und ggf. über den eigenen Migrationshintergrund berichten Sich auf die Gestaltung des letzten Urlaubstags in New York einigen	Eine Lektüre zum Thema Brandschutzmaßnahmen verstehen und unbekannte Wörter erschließen	Einen Beitrag für einen Blog zum Thema New York verfassen	Einem Touristen helfen, den Stadtführer zu verstehen
Verfügbarkeit von	**Aussprache und Intonation**	**Wortschatz**	**Grammatik**	**Orthographie**	

sprachlichen Mitteln	American English vs. British English	American English vs. British English Classroom English: kooperatives Arbeiten Wortschatz zum Beschreiben von Diagrammen	Gerunds Conditional sentences III Indirect speech (questions, commands) Passive Infinitive constructions, participle clauses	American English vs. British English Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten
Interkulturelle Kompetenzen	**Orientierungswissen**	**Werte, Haltungen, Einstellungen**		**Handeln in Begegnungssituationen**
	Anglophone Bezugskultur: **USA** Persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: USA als Einwanderungsland, New York (z. B. 9/11, Ground Zero), Dreamland California, Berufsorientierung (jobs), Situation und Ursprünge der ersten Kolonisten	Auseinandersetzung mit Wertvorstellungen im Kulturkreis der USA (z.B. anhand von Native Americans, Inuit) Migration als persönliches Schicksal begreifen, Unabhängigkeitskampf der USA, Minorities und Ethnic Groups		Sommerferien in den USA Sich als Tourist in New York bewegen Alltag in Amerika (situationsbezogenes Sprechen)
Methodische Kompetenzen	**Hörverstehen u. Leseverstehen**	**Sprechen u. Schreiben**	**Umgang mit Texten und Medien**	**Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen**
	Vertiefung von Skimming und Scanning (zur Vorbereitung des reading course);talking about songs; finding the main ideas in a text	Textverarbeitungs- und Kommunikationssoftware für kommunikatives Schreiben (z.B. Blogs) nutzen Self-assessment durch Gruppen- bzw. Partnerarbeit (z.B. Stop – Check – Go zur Selbstevaluation nach jeder Unit); writing a comment	Arbeitsergebnisse mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen aufbereiten (z.B. Projekt: Native Americans) Kleine Rollenspiele und Figureninterviews zu Immigrantenbiographien durchführen ; preparing a handout; writing an outline	Arbeiten mit dem deutsch-englischen Wörterbuch Wortschatzarbeit beim Arbeiten mit Schaubildern und Diagrammen Projekt durchführen (z.B. zu Native Americans) und in versch. Präsentationsformen vorstellen

Freiräume	Stationenlernen oder Webquest zu New York oder Kalifornien Eine Wand-Zeitung zu Native Americans (in Anlehnung an das Projekt) oder zur Immigration in die USA erstellen	

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 8.2

Gesamtdauer: max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36 Kompetenzerwartung am Ende der Jahrgangsstufe 8: Niveaustufe A2 mit Anteilen von B1 Inhalte: School system USA, TV/Media (English G 21, A4, Units 4-5) Klassenarbeiten: 2 und Lernstandserhebung

Kommunikative Kompetenzen	**Hörverstehen und Hör-Sehverstehen**	**Sprechen**	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	Aus Film- und Hörausschnitten wichtige Informationen entnehmen; school anouncement verstehen,	Seine Meinung zu aktuellen Themen aus dem Medienbereich äußern Den Inhalt von einfachen Texten und Filmsequenzen wiedergeben	Aus Sachtexten wesentliche Inhalte entnehmen (z.B. Leserbriefe zu aktuellen Themen im Medienbereich) Einen längeren adaptierten Erzähltext verstehen (Easy Readers, z.B. an American High School Story)	Inhaltliche Zusammenfassung Stellungnahmen zu aktuellen Themen in den Medien (z.B. Leserbrief)	Englischsprachige mündliche Dialogteile aus Filmen auf deutsch wiedergeben; helping a tourist

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	**Aussprache und Intonation**	**Wortschatz**	**Grammatik**	**Orthographie**	
	US-amerikanische Aussprache verstehen	American English vs. British English	Countable and uncountable nouns Abstract and concrete nouns Articles Non-defining relative clauses	American English vs. British English	
Interkulturelle Kompetenzen	**Orientierungswissen**	**Werte, Haltungen, Einstellungen**			**Handeln in Begegnungssituationen**
	Anglophone Bezugskultur: **USA** Persönliche Lebensgestaltung: exemplarische Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: TV and Media (Einblicke)	Mit kulturspezifischen Wertvorstellungen auseinandersetzen; German immigrants in the USA; traditions of immigrants; Martin Luther King: Civil Rights Movement			Austauschsituation (Alltagssituationen in einer amerikanischen Gastfamilie)
Methodische Kompetenzen	**Hörverstehen u. Leseverstehen**	**Sprechen u. Schreiben**	**Umgang mit Texten und Medien**	**Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen**	
	Systematisches Lesetraining (reading course) Erschließung von implizit gegebenen Informationen (reading between the lines) Erstellen komplexer Notizen (z.B. Mind Maps zu Medieneinfluss)	Texte strukturieren (z.B. summary, siehe Schreiben) Kurze Textabschnitte (z.B. aus der Lektüre, siehe Leseverstehen) sinngestaltend lesen und deren Inhalte frei vortragen; fiction vs non-fiction	Erarbeiten von Texterschließungsverfahren im Bezug auf literarische Texte (z.B. Handlungsverlauf, Figuren in der Lektüre) und Sachtexte (z. B. Leserbriefe: Abfolge von Argumenten)	Unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit (z.B. bei der Lektüre) einsetzen und mit Arbeitsformen in der 2. Fremdsprache vergleichen	

Freiräume	Ein kurzes Theaterstück lesen und Szenen daraus einüben und/oder aufführen Eine kleine Filmsequenz erstellen (z.B. zu dem Theaterstück)	

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 9.1

Gesamtdauer: max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 36-43
Kompetenzerwartung am Ende der 9.1: Niveaustufe B1
Inhalte: Die Reihenfolge der Unterrichtsinhalte in der Jahrgangsstufe 9 wird von der Lehrkraft bestimmt, beispeilsweise wie folgt: Australia, The Road Ahead (English G 21, A5, Units 1-2) Klassenarbeiten: 2

Kommunikative Kompetenzen	**Hörverstehen und Hör-Sehverstehen**	Sprechen	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	Informationen aus Hörtexten bzw. /Hör-Sehtexten entnehmen (Identifying sounds, matching sounds with photos; maps; statistics;radio	Zusammenfassen wichtiger Informationen Diagramme versprachlichen Bildbeschreibung/Eindrücke beschreiben Vor- und Nachteile eines Thema diskutieren Schulung Sprachkomepetenz in	Blogs, E-mails Informationen entnehmen (Australia) Hintergrundinformationen erfassen (Aborigines) Plot einer Story verstehen (extensive reading)	Blogs, E-mails Summaries (of written/oral texts) Describing statistics Literary Anaylsis (strucure/devices) Creative writing	Tourbeschreibung am Telefon verstehen und auf Deutsch erklären

	programmes, job application/interviewing	informalen Situationen (Speaking course)	Stilistische Mittel erkennen (metaphor, simile) Formale Kriterien erkennen (Brief) Personality Quiz Tipps für Bewerbungen verstehen	Formal/informal letters/CV/application	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	**Aussprache und Intonation**	**Wortschatz**	**Grammatik**	**Orthographie**	
	In kurzen, freien Gesprächen sowie in Diskussionen verstanden werden	Australia: nature, people, culture, locations,institutions, sports chracter traits, personal statements/business/application language of film	to infinitive instead of relative clause Revision: infinitive constructions, tenses, gerunds	Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen (vgl. methodische Kompetenzen: Writing)	
Interkulturelle Kompetenzen	**Orientierungswissen**	**Werte, Haltungen, Einstellungen**			**Handeln in Begegnungssituationen**
	Anglophone Bezugskultur: **Australia** Persönliche Lebensgestaltung : School of the Air, Outback; Sport Gesellschaftliches Leben: Aborigines: History und Umgang mit Aborigines	Mit Wertvorstellungen in Australien auseinandersetzen Sich mit den Unterschieden von CVs in GB, USA und Deutschland auseinandersetzen			Role Play: Job Interview
Methodische Kompetenzen	**Hörverstehen u. Leseverstehen**	**Sprechen u. Schreiben**	**Umgang mit Texten und Medien**	**Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen**	

	Verschiedene Vorgehensweisen: detailliert, selektiv und global (z.B. Hörtext Uluru-Katja National Park, Unit-Texte: working with the text)	- Mündliche monolog. und schriftl. Texte nach einem Schema strukturieren -Paraphrasieren im Zusammenhang mit Mediation - Schreiben: Weiterentwicklung einer komplexeren Satz- und Textstruktur; Ideensammlung und Gliederung	Textelemente umstellen / Texte umwandeln Internetrecherchen durchführen	mit einsprachigem und zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sach-, Gebrauchs- und literarischer Texte)
Freiräume	Filmanalysis z.B.' Australia' Lektüre z.B. Novel: 'A Prayer for Bue Delane' (Kirsty Murray); 'The Australian Connection' (Paul Stewart) Short Stories: Doors to a Wider Place (hrsg.Jennifer Bassett)			

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 9.2

Gesamtdauer: max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36
Kompetenzerwartung am Ende der 9.2: Niveaustufe B1
Inhalte: Stand up for Your Rights, Teen World Klassenarbeit: 1 + mündliche Prüfung

Kommunikative Kompetenzen	**Hörverstehen und Hör-Sehverstehen**	Sprechen	**Leseverstehen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	Gedichte hören und verstehen Informationen aus	Informationen über Charaktere und deren Einstellungen, Politik (Wahlen), Rezensionen (Buch/Film), gemeinnützige	Verschiedenartige Texte (Zeitung/ Gedicht/Sachtext/Internetpage/ Fiction)verstehen und Information entnehmen	Note making, note taking argumentative writing, creative writing, diary	Informationen über Gesetzgebung bzgl Alkohol-/Drogenkonsum/discobesuche in USA + BRD dar- stellen können

	Filmausschnitten entnehmen	Projekte reflektieren und diskutieren	Stilistische Mittel erkennen Strukturen erkennen	entry Literary Analysis (structure/devices) 	Übersetzung einer deutschen Website in eine engl. e-mail (Soziales Jahr)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	**Aussprache und Intonation**	**Wortschatz**	**Grammatik**	**Orthographie**	
	In kurzen, freien Gesprächen sowie in Diskussionen verstanden werden	Politics (elections/equality/immigration) Analysis (poem, short story, extract from novel) Argumentative writing (phrases for discussion, linking words Social activities/institutions (Community service/Charity work (GB-ASBO/USA-Boot Camp)	Erweiterung Participle clauses Revision: active - passive, indirect speech, conditional sentences , modal verbs	Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen (vgl. methodische Kompetenzen: Writing)	
Interkulturelle Kompetenzen	**Orientierungswissen**	**Werte, Haltungen, Einstellungen**		**Handeln in Begegnungssituationen**	
	Anglophone Bezugskultur: **GB/USA** Human Rights, Freedom of Speech, Immigration/social Institutions (ASBO/Boot Camps)	Mit Wertvorstellungen der Demokratie und sozialen Einrichtungen kritisch auseinandersetzen		Having a discussion	

Methodische Kompetenzen	**Hörverstehen u. Leseverstehen**	**Sprechen u. Schreiben**	**Umgang mit Texten und Medien**	**Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen**
	Verschiedene Vorgehensweisen: detailliert, selektiv und global	- Mündliche monolog. und schriftl. Texte nach einem Schema strukturieren -Paraphrasieren im Zusammenhang mit Mediation - Schreiben: Weiterentwicklung einer komplexeren Satz- und Textstruktur, Ideensammlung und Gliederung Weiterentwicklung der Analysetechnik	Textelemente umstellen / Texte umwandeln Internetrecherchen durchführen	mit einsprachigem und zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sach-, Gebrauchs- und literarischer Texte)
Freiräume	Lektüre z.B. Novel: 'Speak' (Laurie Anderson); 'Holes' (Sachar Louis) 'Poem Plus' (Hrsg.: Steinkamp/Werlich)			

2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben: Beispiel 5.1 und 9.2

Zeitraum	**Unterrichts-vorhaben** **5. Klasse**	**Kommunikative Kompetenzen**	**Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit**	**Methodische Kompetenzen**	**Interkulturelle Kompetenzen**	**Interkulturelle Aktivitäten**
3- 4 Wochen (ca. 16 Std.)	New school, new friends (Unit 1)	**Hörverstehen:** • Einfache Zuordnungsaufgaben (Bilder Hört); einfache Informationen (zu Person, Alltag, Stundenplan) in Alltagsdialogen verstehen. **An Gesprächen teilnehmen:** • Simulation von Erstbegegnungen **Zusammenhängendes Sprechen:** • Kurze, personenbezogene Auskünfte erteilen	**Sprechabsichten:** Auskünfte zu Personen geben und erfragen; sagen, was man tun/nicht tun kann **Wortschatz:** • *There's/there are*; • Alphabet, Schulfächer, *Classroom English* **Grammatik/Sprachliche Mittel:** • *Personal pronouns*+be; *can/can't*; imperatives; have got/has got	**Hörverstehen:** • Einfache Zuordnungsaufgaben (Bilder-Hörtext); • Einfache Informationen (zu Person, Alltag, Schule) in Alltagsdialogen verstehen **Umgang mit Texten** • Eigenständiges Vokabellernen • "Wörter nachschlagen" lernen; den Lektionstext global erschließen und verstehen, einen Stundenplan aufschreiben.	**Persönliche Lebens-gestaltung:** • Familie und Freunde **Schule, Ausbildung, Beruf:** • Erster Schultag, • Schul- und Unterrichtsalltag an einer englischen Schule; Räume **Gesellschaft-liches Leben:** • Alltag an einer englischen Schule	**Dossier:** • Steckbriefe zu Schule verfassen**.** Beschriften von Bildern Inhalt der Schultasche, Beschreibung des eigenen Zimmers**.**

		Sprachmittlung: • In kurzen Dialogen sich gegenseitig vorstellen, Fragen zu Person und Vorlieben stellen.	**Orthografie:** • Erste Regelhaftigkeiten erkennen und anwenden (Ordnungszahlen, Monate, Datum, Geburtstage**)**	**Sprachenlernen:** • Das sprachliche Vorwissen zur Worterschließung nutzen.		

Zeitraum	**Unterrichtsvorhaben** **9. Klasse**	**Kommunikative** **Kompetenzen**	**Verfügbarkeit von** **sprachlichen Mitteln und sprachliche** **Korrektheit**	**Methodische** **Kompetenzen**	**Interkulturelle Kompetenzen**	**Interkulturelle** **Aktivitäten**
Ca. 20 Stunden	*Australia* (Unit 1)	**Hörverstehen:** • Geräusche identifizieren und den Bildern zuordnen	**Aussprache / Intonation:** • Intonationsmuster des australischen Akzents erkennen	**Hör- und Sehverstehen:** • Inhalte anhand einer Filmszene oder einen	SuS verfügen über grundlegendes Orientierungswis-sen	**Australia Project:** • Geography of Australia • Animals • First Peoples

		• Einfache Informationen aus einem Blog entnehmen **An Gesprächen teilnehmen:** • Erstbegegnungen mit SuS aus Australien simulieren **Zusammenhängendes Sprechen:** • Vor- und Nachteile der *School of the Air* in Partnerarbeit diskutieren • Gründe für bzw. gegen einen Australienaufenthalt formulieren **Sprachmittlung:** • Sinngemäß die wichtigsten Informationen aus einer Anzeige für	**Wortschatz:** SuS verfügen aktiv über Basiswortschatz im Bereich Sport (z.B. *Dirt biking*) und landestypische Phrasen (z.B. *G'day*): • Eigene Person, Familie und Schule **Grammatik:** • Wiederholung der *tenses*	Dokumentationsausschnittes erfassen • Schulung des Hörverstehens beim Telefonieren im Rollenspiel **Umgang mit Medien:** • Internetrecherche zu landeskundlichen Themen über Australien • Den Lektionstext unter verschiedenen Aspekten analysieren (stilistische Mittel erkennen usw.) • Analyse und Auswertung verschiedener Statistiken und Diagramme	**Schule, Ausbildung, Beruf:** • Schul- und Unterrichtsalltag im australischen Outback **Gesellschaftlich-es Leben:** • *Royal Flying Doctor Service* • *Aborigines*	• Environmental problems • Culture and Art

		einem Surfkurs in Australien entnehmen				